

שהוא סוד היסוד המיוחד את זו"ן הנקראים שמים וארץ. **מַאי מִכְתָּם** ומהו סוד תיבת 'מכתם'. **מָה־תָּתִים מָה־אֵיהוּ צִדִּיק. תָּם, עֲמוּדָא דְאַמְצְעִיתָא, דִּרְגָא דִּיעֶקֶב. אִישׁ תָּם** אלא הוא אותיות מ"ך ת"ם, ומך הוא היסוד הנקרא צדיק שהוא מך ועני מאחר שאין לו שפע מצד עצמו אלא יש בו את כללות השפע מהחג"ת נ"ה, ותם הוא הת"ת הנקרא עמוד האמצעי שבו אחוז יעקב איש תם. **גּוֹף וּבְרִית חֲשִׁבֵּינָן חָד** והנה הת"ת והיסוד רמוזים ביחד במש"כ 'מכתם', להורות שהת"ת הנקרא גוף והיסוד הנקרא ברית הם בחינה אחת ע"י שהם אחוזים זה בזה. **לְלַמֵּד, חֶסֶד וּגְבוּרָה, דְּמִתְפָּן אוֹרֵייתָא אֶתִּיהִיבַת, לְלַמּוֹד וּלְלַמֵּד** וסוד תיבת ללמוד הוא ספירות החדס והגבורה שמשם ניתנה התורה בסוד 'מימינו אש דת למו', והיא ניתנה על מנת ללמוד וללמד דהיינו, שהחוג"ג נקראים מלמדים והתלמידים הם בנצח והוד הנקראים לימודי ה' מאחר שהם לומדים ומקבלים מהת"ת הנקרא הוי"ה שהוא כולל חוג"ג (רמ"ק).

רשב"י שואל את רעיא מהימנא שהרי הוא אחוז בבינה ולא בהוד

אָמַר לֵיהּ שְׁפִיר קְאָמַרְתָּ אמר לו הרעיא מהימנא לרשב"י שיפה אמרת שתיבת למנצח היא בנצח והיא למעלה מההוד הנקרא שושן, **אֲבָל** (תהלים יב) **לְמִנְצַח עַל הַשְּׁמִינִית, דִּלָּא תִזּוּז נִצְח מִן הוֹד, דִּאִיהִי סְפִירָה ח', אָמַר לְמִנְצַח עַל הַשְּׁמִינִית** אבל מצאנו גם פסוק אחר שאומר כן כי כתוב 'למנצח על השמינית', דהיינו שהנצח הוא מעל ההוד שהיא ספירה שמינית ודוד המלך רצה לייחדם בכדי שלא תזוז הנצח מההוד, ומשם כך אמר דוד 'למנצח

על השמינית' בכדי לקשר את הנצח עם השמינית שהוא ההוד. **אָמַר בּוֹצִינָא**
קְדִישָׁא, אִי הֵכִי [קצח], **בִּינָה דְרָגָא דִּילָךְ** ושאל המאור הקדוש
 רשב"י שהרי המדרגה שלך היא הבינה וכן"ל בעמוד א' [קצט], **וְאַמַּאי אוֹקְמוּהָ**
וְנָתַן הַהוּד לְמֹשֶׁה, שְׁנַאֲמַר (במדבר כז) **וְנָתַתָּה מִהוֹדְךָ עָלָיו**
 ואם כן למה ביארו החברים ואמרו שניתן ההוד למשה שעל כך כתוב 'ונתת מהודך עליו'
 והרי אתה אחוז בבינה ולא בהוד.

רעיא מהימנא עונה לרשב"י שאכן מדרגתו בבינה, אך התפשטותה עד הוד
אָמַר לִיה, שְׁפִיר קָא שְׁאַלְתָּ. ה' סִלְקָא בָּאת י', חֲמִישׁ
זְמָנִין עֵשֶׂר, לְחֲמִשִּׁין תִּרְעִין דְּבִינָה השיב לו הרעיא
 מהימנא שיפה שאלת, אולם התשובה לכך היא שהאות ה' דבינה היא עולה ומאירה באות
 י' דחכמה וע"י שהבינה מאירה מאור החכמה אז יש בה ה' פעמים י' שעולה חמישים, כנגד

אור הרשב"י

את הזעיר כי היא עומדת ופניה כלפי אחורי
 זעיר כנ"ל, והנה משה הוא בלאה, וזהו וראית
 את אחורי, והדברים מובנים.
 והרוצה להרחיב ידיעתו בכדי לידע בפרטות
 היכן משה אחוז האם הוא ביסוד אבא או
 בבינה או בת"ת או בנצח או בהוד וליישב
 את כל המאמרים הנראים כסותרים זה את
 זה יעיין במש"כ באורך בשער רוח הקודש עם
 ביאור יראת ה' להר"י סדבון מדף ב' ע"א ד"ה
 ועתה נבאר הפרש מדרגות הנביאים עד דף
 ג' ע"א ד"ה הקדמה אחת ואבכמ"ל.

[קצח] היהל אור גורם הא בינה ולא אי הכי
 בינה.

[קצט] ובענין זה איתא באוצרות חיים – שער
 רחל ולאה פ"ב וז"ל: ודע כי גם מרע"ה אשר
 אמרו עליו בווהר (פנחס רכ"ג) שהשיג עד
 בינה, אינו אלא בלאה הזאת הנמשכת
 ממלכות הבינה (שהיא מתלבשת בדעת
 דו"א) ונעשית ד' קשר של תפלין, וז"ס (שמות
 ל"ג כ"ג) וראית את אחורי הנאמר במשה,
 ואמרו ז"ל בגמרא (ברכות ז' א') מלמד
 שהראהו קשר של תפלין, גם עניינו לומר כי
 לאה העומדת בקשר של תפלין היא רואה

חמישים שערים שבה שכולם מאירים מאור החכמה, וְאַתָּה שְׁטוּתָא דְלָהוֹן
מִחֶסֶד עַד הוֹד, הֵן חֵמֶשׁ עֶשְׂרֵה בְּכָל סְפִירָה, אֵינוֹן
חֲמִשִּׁין ואלו החמישים שערים הם מתפשטים מחסד עד ההוד שהם חמש ספירות חג"ת
נ"ה וכל ספירה מתפשטת לעשר ספירות וביחד הם חמישים ספירות המאירות מחמישים
שערי בינה. וּבְגִין דָּא, מְבִינָה עַד הוֹד, כֹּלָא אֶתְפְּשׁוּתָא
תְּדָא ומשום כך מהבינה עד ההוד הכל הוא התפשטות אחת, ולכן הגם שעיקר מדרגתי
הוא בבינה בכל זאת ע"י התפשטות חמישים שעריה עד ההוד נחשב הדבר שאני אחוז גם
בהוד שבוה נאמר 'ונתת מהודך עלי'. לְבִתָּר אֶתָּא צְדִיק, וְנָטִיל כָּל
חֲמִשִּׁין תַּרְעִין בְּלַחֲדוּי, לְמַהּוּי שְׁקִיל לְכָל חֵמֶשׁ,
וְאַתְקַרִי כָל, דְּנָטִיל כָּל חֲמִשִּׁין תַּרְעִין אמנם אח"כ בא היסוד
הנקרא צדיק והוא לוקח את כל ענפי החמישים השערים לבדו בכדי להיות שקול כנגד חמש
ספירות חג"ת נ"ה, ועי"כ היסוד נקרא כל שהוא מנין חמישים מאחר שהוא לוקח את
החמישים השערים המתפשטים מחסד עד ההוד. וְאוּף הֵכִי כֹלָה, נְטִילַת
לְהוּ בְּלָהוּ וכך הוא אצל הכלה שהיא המלכות שהיא לוקחת את כל הארות החמישים
השערים שלכן היא נקראת כללה, כי אותיות כל הוא כנגד חמישים שערים ואות ה' הוא סוד
אות ה' אחרונה דמלכות (רמ"ק). אָמַר, כֶּעֶן וְדָאִי אֶתִּישָׁב מְלָה עַל
בְּרִייה ואמר רשב"י שעכשיו בודאי התיישב הדבר בליבי כראוי על בוריו.

למנצח מצד הנצח וחשמל הוא סוד השפעת הנצח וההוד במלכות

וְעוֹד לְמִנְצָח, תָּמֹן מ"ל עִם נֶצַח ועוד נבאר את סוד תיבת למנצח כי

הלימוד היום

לע"נ שלמה בן יוסף ושלמה ז"ל

הנה יש בזה אותיות מ"ל יחד עם אותיות נצ"ח, דהיינו שמל הוא ממלל וכוונת דוד היתה שמזמור זה היה ע"י ממדרגת הנצח שדיברה בו (רמ"ק). **וְדָא מ"ל מִן חֲשַׁמ"ל** וכן אותיות מ"ל הוא כנגד אותיות מ"ל מתיבת חשמ"ל. **מִן [ד] ח"ש, הוֹד וְנִצַּח, אֵינוֹן לְקָבִיל תִּרְיִן שְׁפֹון. וְבִגְיִן דָּא אֶתְקָרְיָאוּ שְׁפֹון, חֵיוֹן אִשָּׁא מְמַלְלָא** והנה אותיות ח"ש מתיבת חשמ"ל הוא סוד הוד ונצח מעשר ספירות הראש שהם כנגד שתי השפתים הממללות ומדברות, דהיינו שהשפה העליונה היא נצח והתחתונה היא הוד, והנה הם סוד ח"ש מחשמ"ל ומשום כך הם נקראות 'חיות אש' שיש בתחילתן אות ח' ובסופן אות ש' להורות שהם סוד ח"ש מחשמ"ל, והם מדברות ע"י שהם נקשרים במלכות שבה הוא סוד הדיבור [דא] (רמ"ק). **וּבְחִגְיָנָה עַד הֵיכָן מַעֲשֵׂה מֶרְכָּבָה** והראיה לדבר הוא במש"כ במסכת חגיגה י"ג ע"א עד היכל מעשה מרכבה בספר יחזקאל [דב], **וְאֹקְמוּנָה מִן וָאָרָא עַד חֲשַׁמֶּל** ופירשו שהוא מפסוק ד' שכתוב 'וארא והנה רוח סערה' עד תיבת 'חשמל' שבסוף אותו הפרק, ומכאן הראיה שחשמל הוא סוד השפעת הנצח וההוד במלכות מאחר שמעשה מרכבה הוא במלכות, כי משום כך הוא מתחיל בתיבת 'וארא' שכן תחילת הראיה הוא במלכות ואח"כ

אור הרשב"י

[ד] היהל אור לא גורס תיבה זו. [דא] ובענין זה איתא בחגיגה דף יג עמוד א' מעשה המרכבה? רבי אומר: עד וארא בתרא, רבי יצחק אומר: עד החשמל. – עד וארא – מגמרינן, מכאן ואילך – מסרינן ראשי פרקים. איכא דאמרי: עד וארא – מסרינן ראשי פרקים, מכאן ואילך, אם הוא חכם מבין מדעתו – אין, אי לא – לא.

[ד] היהל אור לא גורס תיבה זו. [דא] ובענין זה איתא בחגיגה דף יג עמוד א' מאי חשמל? – אמר רב יהודה: חיות אש ממללות. במתניתא תנא: עתים חשות עתים ממללות. בשעה שהדיבור יוצא מפי הקדוש ברוך הוא – חשות, ובשעה שאין הדיבור יוצא מפי הקדוש ברוך הוא – ממללות.

הלימוד היומי

לע"נ שלמה בן יוסף ושלמה ז"ל